

Παναγιώτης Μιχαλόπουλος

Είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. Διδάκτορας Μηχανικός του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, μέλος από το 1984 ΤΕΕ. και του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ. Κάτοχος του Certificate for the 2018 C-Blue Training Program των CMAA και Shanghai Maritime University. Εργάζεται από το 1984 ως ελεύθερος επαγγελματίας, μελετητής και επιβλέπων μηχανικός με σαράντα έτη εμπειρίας στον σχεδιασμό, μελέτη, επίβλεψη και κατασκευή κτιρίων, στη λειτουργική διαμόρφωση χώρων και οργάνωση εργοταξίων. Στην επιχειρηματική του δραστηριότητα περιλαμβάνεται η ίδρυση και λειτουργία επί δεκαετία έτη ως εταίρου και διαχειριστή της εκδοτικής – διαφημιστικής - κατασκευαστικής εταιρείας Ευρωδιάσταση ΕΠΕ.

Υπηρέτησε σε οργανισμούς σε ανώτατες διοικητικές θέσεις ευθύνης και διατέλεσε μέλος σε διάφορους συλλόγους, πολιτιστικούς φορείς και εμπορικά επιμελητήρια.

Την περίοδο 2005-2011 ως αρχιτέκτων στο γραφείο Νομάρχη και υπεύθυνος σχεδιασμού και λειτουργίας του Πολιτιστικού Κέντρου "Πολυχώρος Απόλλων" της Νομαρχίας Πειραιά. Διετέλεσε Αναπληρωτής Διοικητής και Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Ειδικού Αντικαρκινικού Νοσοκομείου "Μεταξά" στον Πειραιά από 17/10/2011 έως 27/12/2013.

Από το 2008 έως το 2010 ως εκπρόσωπος του ΣΑΔΑΣ- ΠΕΑ συμμετείχε ως τακτικό μέλος στην Επιτροπή Πολεοδομικού και Αρχιτεκτονικού Ελέγχου της Πολεοδομίας Πειραιά.

Από το 2005 έως το 2010 συμμετείχε στην επικουρική εργασία στήριξης των μελών ΔΕΠ στον Τομέα Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού της ΣΑΤΜ του ΕΜΠ.

Από 23/03/2018 μέχρι σήμερα συμμετέχει ως ανεξάρτητο μέλος και Πρόεδρος της Επιτροπής Ελέγχου στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης Α.Ε.

Επίσης, με την ιδιότητα του μηχανικού και έχοντας διατελέσει ανώτατο διοικητικό στέλεχος σε επιχειρήσεις και φορείς του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα, όπου στις κατά τον νόμο αρμοδιότητες περιλαμβάνονται θέματα αντιπροσωπευτικά στους πυλώνες που αφορούν το Περιβάλλον, την Κοινωνία και την Εταιρική Διακυβέρνηση (ESG), διαθέτει μακρόχρονη εμπειρία επί των θεμάτων που άπτονται της αναγνώρισης των κινδύνων σε σχέση με τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Έχει διακριθεί και τιμηθεί από πλείστους φορείς, και έχει λάβει διεθνή αναγνώριση για το συγγραφικό του έργο, καθώς έχει συγγράψει και έχει διατελέσει επικεφαλής έκδοσης πλείστων βιβλίων για τον ευρωπαϊκό περιηγητισμό και τον ελληνικό πολιτισμό, με έμφαση στην αρχιτεκτονική κληρονομιά στα λιμάνια της Μεσογείου, τα οποία έχουν κατατεθεί στην *Bibliotheca Alexandrina* (Διεθνής Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας).